



Koleją do Kultury



Elektryczny zespół trakcyjny ER160 FLIRT3



Elektryczny zespół trakcyjny 45WE Impuls



Spalinowy autobus szynowy 222M



Elektryczny zespół trakcyjny ER160 FLIRT3





Szanowni Państwo!

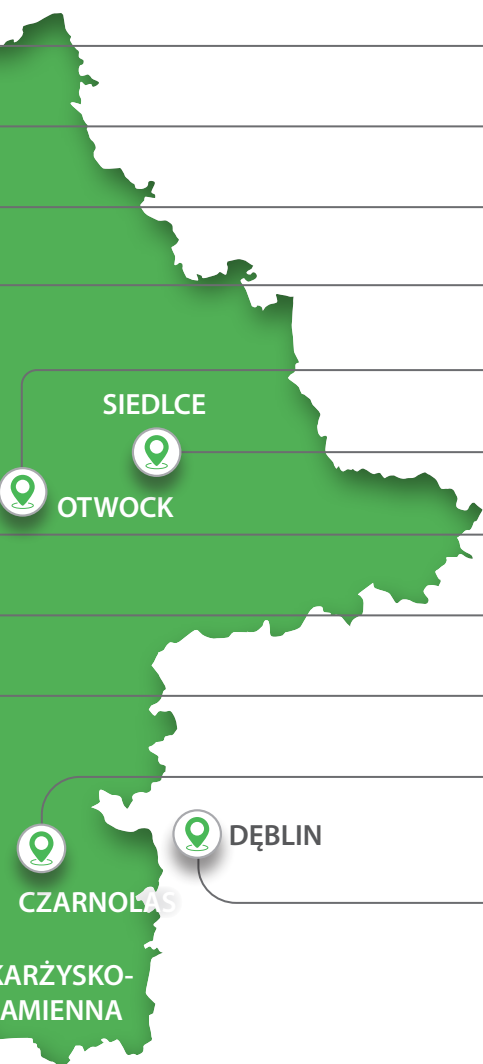
Gorąco zachęcamy do udziału w promocyjnej akcji „Koleją do Kultury”. Na podstawie biletu na przejazd pociągiem Kolei Mazowieckich możecie skorzystać z bogatej oferty instytucji kultury na Mazowszu oraz Pomorzu. Zapraszamy do podróżowania pociągami Kolei Mazowieckich! Dodatkowo akcja „Koleją do Kultury” pozwoli uzyskać Państwu atrakcyjne rabaty na wejście do muzeum, zakup biletu na koncerty czy spektakle teatralne. Jesteśmy przekonani, że w przewodniku znajdziecie wiele ciekawych miejsc do zwiedzania i wypoczynku m.in. poprzez odwiedzenie parków należących do Mazowieckiego Zespołu Parków Krajobrazowych będących doskonałym miejscem do rowerowych przejażdżek i pieszych wędrówek, do czego Państwa serdecznie raz jeszcze zapraszamy.

Członek Zarządu
Kolei Mazowieckich
Dariusz Grajda

Marszałek
Województwa Mazowieckiego
Adam Struzik







23

Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka (s. 28)

2

Mazowiecki Instytut Kultury (s. 7)

6

Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza (s. 11)

8

Muzeum Niepodległości w Warszawie (s. 13)

11

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie (s. 16)

15

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie (s. 20)

25

Mazowiecki Zespół Parków Krajobrazowych (s. 32)

24

Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego
Scena Teatralna Miasta Siedlce (s. 29)

17

Stacja Muzeum w Warszawie (s. 22)

19

Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich
w Warszawie (s. 24)

20

Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza
w Warszawie (s. 25)

22

Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie (s. 27)

10

Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie (s. 15)

5

Muzeum im. Orła Białego w Skarżysku-Kamiennej (s. 10)

Europejskie Centrum Artystyczne im. Fryderyka Chopina

1



EUROPEJSKIE CENTRUM ARTYSTYCZNE

im. Fryderyka Chopina

ul. Warszawska 142

09-540 Sanniki

tel./fax: 24 268 11 08

e-mail: sekretariat@ecasanniki.pl

www.ecasanniki.pl

Najbliższe stacje, na których
zatrzymują się pociągi KM:
Sochaczew, Płock

Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
wstęp do pałacu
- 40% na bilet normalny



Europejskie Centrum Artystyczne im. Fryderyka Chopina w Sannikach to samorządowa instytucja kultury, której organizatorami są miasto i gmina Sanniki oraz samorząd województwa mazowieckiego. Celem Centrum jest ochrona i zachowanie narodowego dziedzictwa kulturowego poprzez promocję twórczości Fryderyka Chopina, który spędzał tu wakacje w 1828 roku, przyjeżdżając do kolegi z liceum – Konstantego Prusaka.

Działalność instytucji sprowadza się do organizacji koncertów, wernisaży, przedstawień teatralnych, pokazów filmowych i multimedialnych. W spektrum zadań przypisanych Centrum znajduje się ponadto prowadzenie kursów i warsztatów szkoleniowych. Drzwi pałacu są otwarte dla wszystkich chętnych, którzy chcą przejść ścieżkami wielkiego kompozytora.

W latach 2011-2013 trwał generalny remont pałacu i parku finansowany ze środków unijnych w ramach projektu „Rewaloryzacja Zespołu Pałacowo-Parkowego im. Fryderyka Chopina w Sannikach”. Oficjalnym zakończeniem prac rewitalizacyjnych była uroczystość otwarcia, która odbyła się 20 września 2014 roku.





Mazowiecki Instytut Kultury jest nowoczesnym ośrodkiem edukacji kulturalnej i badań, integrującym działania animacyjne oraz realizującym zadania instytucji artystycznej. Jako jedyna tego typu regionalna instytucja kultury, dla której Organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego, MIK wypełnia misję kulturotwórczą i badawczą, analizuje procesy zachodzące w kulturze na Mazowszu, opracowuje diagnozy i rekomendacje, a także buduje bazę szkoleniową dla praktyków i animatorów kultury. Jednocześnie Instytut jest inicjatorem projektów obejmujących zasięgiem cały obszar województwa, prowadząc współpracę z lokalnymi instytucjami i ośrodkami kultury oraz środowiskami twórczymi. Istotną sferą aktywności jest promocja i realizacja przedsięwzięć prezentujących najnowsze wybitne zjawiska artystyczne w niemal wszystkich dziedzinach sztuki. Są to koncerty, spektakle, warsztaty, wystawy, spotkania literackie, festiwale, projekty interdyscyplinarne – realizowane jednorazowo, długoterminowo lub cyklicznie w stołecznej siedzibie Instytutu przy ul. Elektorальной 12 i w czterech warszawskich galeriach: Foksal, Test, XX1, Elektor.



MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

ul. Elektorальной 12

00-139 Warszawa

tel. 22 586 42 00

e-mail: mik@mik.waw.pl

www.mik.waw.pl



Najbliższa stacja, na której zatrzymują się pociągi KM: Warszawa Śródmieście



Zniżki w ramach akcji

„Koleją do Kultury”:

-10% na wszystkie wydarzenia organizowane w siedzibie MIK



3



MAZOWIECKIE CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ELEKTROWNIA

ul. Mikołaja Kopernika 1

26-600 Radom

tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60

www.mcswelektrownia.pl

Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:
Radom

Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
- 70% na bilet wstępu



Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia w Radomiu powstało w 2005 roku jako instytucja kultury Samorządu Województwa Mazowieckiego. Jej siedzibą jest rozbudowany w latach 2010-2014 neogotycki budynek dawnej elektrowni miejskiej z 1901 roku. Orędownikiem i promotorem projektu utworzenia Centrum był honorowy obywatel Radomia reżyser Andrzej Wajda. Głównym kierunkiem działalności Elektrowni jest prezentacja i promocja najciekawszych zjawisk w obszarze współczesnych sztuk wizualnych. Organizowane są wystawy sztuki polskiej i obcej, prezentacje performansów, spotkania z artystami i kuratorami, sesje i konferencje, a także wydawane są katalogi wystaw, książki, akcydensy.

Centrum tworzy też własną kolekcję sztuki współczesnej. Oferta edukacyjna instytucji jest skierowana do różnych grup wiekowych i zawodowych. Obejmuje m.in. warsztaty, lekcje muzealne, odczyty itp.

Otwarte w 2015 roku kino, wyposażone w najwyższej klasy sprzęt, prezentuje ambitne filmy artystyczne.

Budynek Centrum mieści kilka sal wystawowych, specjalistyczne pracownie i gabinety, bibliotekę z czytelnią, kino, część biurową i zaplecze techniczne z magazynami dzieł sztuki włącznie, a także kawiarnię.



Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu



Rok 1923 r., kiedy ks. Jan Wiśniewski przekazał swoje zbiory na rzecz Radomskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego uznaje się za początek istnienia Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. W roku 2023 placówka świętuje jubileusz 100-lecia. Sztandarową ekspozycją, którą możemy się pochwalić jest czwarta w Polsce kolekcja dzieł Jacka Malczewskiego. Muzeum ma 10 wystaw stałych: począwszy od „Galerii malarstwa polskiego XIX i XX w.” z obrazami najwybitniejszych przedstawicieli tego okresu, przez „Gabinet Leszka Kołakowskiego” po wystawy przyrodnicze, które wraz z ekspozycją „Strach ma wielkie oczy” przypadną do gustu zwłaszcza najmłodszym odwiedzającym.

Muzeum jest wielodziałowe, główne działy to: sztuki, przyrodniczy, archeologiczny, historyczny (wraz z numizmatyką i militariami), konserwacji, sztuki nieprofesjonalnej oraz dział naukowo-oświatowy, odpowiedzialny za kontakt ze szkołami i organizację lekcji muzealnych.

Nowością jest jedna z najnowocześniejszych w Polsce, stała wystawa Muzeum Historii Radomia, gdzie na trzech kondygnacjach, za pomocą eksponatów oraz najnowszej technologii, zaprezentowane zostały dzieje Radomia od IX wieku do końca II wojny światowej.



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO W RADOMIU

Rynek 11

26-600 Radom

tel. 48 362 43 29

e-mail: malczewski@muzeum.edu.pl

www.muzeum.edu.pl



Najbliższa stacja, na której zatrzymują się pociągi KM: Radom



Zniżki w ramach akcji „Koleją do Kultury”:
biletu wstępu na wszystkie wystawy
w cenie 10 PLN



MUZEUM IM. ORŁA BIAŁEGO W SKARŻYSKU-KAMIENNEJ

ul. Słoneczna 90

26-110 Skarżysko-Kamienna

tel. 41 25 20 231

e-mail: muzeum@muzeum.biz

www.muzeum.skarzysko.pl

Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:

Skarżysko-Kamienna

Zniżki w ramach akcji

„Koleją do Kultury”:

bilet podstawowy w cenie 10 zł



Położone w urokliwym miejscu dawnej osady Rejów, pomiędzy rozległym zalewem, a lasami. Założone w 1969 roku na terenie dawnego zakładu hutniczego z XIX wieku. Ekspozycja plenerowa to ponad 130 zabytków wojskowych, największa w tej części Polski. Wizytówką kolekcji jest kuter torpedowy ORP „Odważny”. To jedyny zachowany egzemplarz na świecie jednostki projektu 664, która osiągała zawrotną prędkość blisko 50 węzłów. Zaprojektowany przez pochodzącego z Rejowa inż. Dionizego Wiśniewskiego. Okręt wystąpił w filmie „Podróż Pana Kleksa” z 1985 roku. Atrakcją są wejścia nad pokład okrętu, chwycenie za stery samolotu Ił-14, dotknięcie wyrzutni rakiet Scud. Na placu stoi jeden z dwóch zachowanych na świecie w tak dużym stopniu oryginalności niemiecki pojazd StuG IV.

W budynku wystaw znajdują się m.in. unikalny polski kb p.panc wz.35 UR, a także polska wersja panzerfausta, jedynego zachowanego na świecie granatnika PC-100.

W budynku oglądać można wystawy czasowe oraz w piwnicy wystawę stałą o historii miasta. Dodatkową atrakcją jest możliwość wykupienia przejazdu zabytkowym autem Gaz-67 Czapajew, znanym m.in. z filmu „Pułkownik Kwiatkowski”.



Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie to jedno z głównych muzeów literackich w Polsce. W zbiorach, obok mickiewiczianów (autograf „Grażyny”, karty rękopisu „Pana Tadeusza”, listy Mickiewicza), znajdują się archiwa (lub fragmenty spuścizny) wielu znakomitych autorów XX wieku, a także autografy: Słowackiego, Krasińskiego czy Żeromskiego. Zbiory sztuki, obok malarstwa epoki romantyzmu i Młodej Polski obejmują także portrety autorstwa Witkacego oraz rysunki B. Schulza wraz z jego jedynym, zachowanym obrazem olejnym. Archiwum obejmuje zbiór fotografii XIX w., nagrania głosów, m.in.: M. Dąbrowskiej, Z. Nałkowskiej, T. Konwickiego, A. Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego i innych pisarzy współczesnych. Ekspozycja stała „Adam Mickiewicz 1798-1855” prezentuje ponad 500 eksponatów. To tu można zobaczyć autografy, fragmenty korespondencji oraz osobiste przedmioty Wieszcza, np. kufer podróżny, obrazek z rodzinnego domu w Nowogródku, meble, fotografie i portrety rodzinne oraz pamiątki: kałamarz, karafkę, buciki dziecięce i – oczywiście – pióro, подарowane do zbiorów przez wnuczkę Poety. Muzeum prowadzi również działalność kulturalno-edukacyjną. Organizuje promocje książek, koncerty, spektakle i spotkania literackie. W ofercie edukacyjnej znajdują się lekcje muzealne i zajęcia warsztatowe z elementami zabawy. Muzeum organizuje wystawy czasowe, zarówno biograficzne, jak i literackie.

Muzeum Literatury ma trzy warszawskie oddziały: Muzeum Władysława Broniewskiego, Muzeum Marii Dąbrowskiej i Muzeum Andrzeja Struga oraz Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli k. Radomia.

**MUZEUM LITERATURY
IM. ADAMA MICKIEWICZA**

Rynek Starego Miasta 20
00-272 Warszawa
tel. 22 831 40 61
e-mail: sekretariat@muzeumliteratury.pl
www.muzeumliteratury.pl



Najbliższa stacja, na której zatrzymują się pociągi KM:
Warszawa Gdańska,
Warszawa Powiśle



Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
– 50% na bilet normalny i ulgowy.





MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU

ul. Tumska 8

09-402 Płock

tel. 24 364 70 70

e-mail: sekretariat@muzeumplock.eu

www.muzeumplock.eu

Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:
Płock

Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:

- 50% na indywidualny bilet normalny



Muzeum Mazowieckie w Płocku jest najstarszym muzeum w Polsce powstałym z inicjatywy społecznej. W 2021 roku skończyło 200 lat! Jego siedzibą-matką jest secesyjna kamienica przy ul. Tumskiej 8. Podziwiać tu można najbogatszą w kraju kolekcję sztuki secesyjnej, bogato wyposażone mieszczańskie wnętrza, malarstwo (m.in. Malczewskiego, Axentowicza, Podkowińskiego), rzeźbę, szkło, ceramikę, metal i biżuterię. W nowym skrzydle kamienicy przy Tumskiej 8 na zwiedzających czeka wystawa „X wieków Płocka”, której historyczne obiekty wzbogacone są multimediami. Hitem tej ekspozycji jest jedna z największych makiet przedstawiająca Płock sprzed wieków. Tuż obok, w kamienicy przy ul. Kolegialnej 6, muzeum prezentuje powstałą dzięki wsparciu Samorządu Województwa Mazowieckiego, jedyną w Polsce wystawę stałą poświęconą sztuce art déco z jej najjaśniejszym klejnotem – „Martwą naturą” Tamary Łempickiej. W tym samym budynku zwiedzający znajdą także wystawę „Z Płocka i dla Płocka. Galeria płocczan XX wieku. Galeria Themersonów”. O społeczności żydowskiej Mazowsza opowiada wystawa w oddziale MMP – Muzeum Żydów Mazowieckich, mieszcząca się w dawnej bożnicy, przy ul. Kwiatka 7. Dział Etnograficzny muzeum działa z kolei w dawnym spichlerzu, przy ul. Kazimierza Wielkiego 11 b. Prezentowane są tu dwie wystawy stałe „Kultura Mazowsza w ludowej wizji świata” oraz „Sztuka Dalekiego Wschodu. Płockie skarby buddyjskiej Azji” z oryginałem ikony sztuki światowej „Wielką falą w Kanagawie”. MMP to także Skansen Osadnictwa Nadwiślańskiego w Wączęminie Polskim oraz Muzeum Wisły Środkowej i Ziemi Wyszogrodzkiej w Wyszogrodzie.





Muzeum Niepodległości w Warszawie dokumentuje i popularyzuje wiedzę o historii Polski od okresu rozbiorów do czasów współczesnych, związaną z działalnością niepodległościową i państwowotwórczą oraz kształtowaniem się tożsamości narodowej i regionalnej. Gromadzi zbiory, poddaje je konserwacji, prezentuje na wystawach, w publikacjach, podczas prelekcji i lekcji muzealnych.

Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej znajduje się na terenie twierdzy wzniesionej w latach 1832–1834 przez cara Mikołaja I. Odwiedzający muzeum mają możliwość obejrzenia zachowanych wnętrz z epoki, przedmiotów wykonanych przez polskich zesłańców na Syberii, a także unikatowej kolekcji obrazów i szkiców Aleksandra Sochaczewskiego (1843–1923) dokumentujących ich losy. W muzeum prezentowane są również wystawy czasowe w Galerii Plakatu, Galerii Malarstwa Historycznego oraz Galerii Brama Bielańska.

Muzeum Więzienia Pawiak upamiętnia warszawskie więzienie, które przez okres trwania (1835–1944) związane było z martyrologią narodu polskiego i walką o niepodległość. Najtragiczniejszy okres to lata 1939–1944. Niemcy uwięzili w nim wówczas ok 100 tys. osób, z których 37 tys. zamordowano, a ok. 60 tys. wywieziono do obozów koncentracyjnych.

Mauzoleum Walki i Męczeństwa to miejsce martyrologii i bohaterstwa Polaków. W dawnym areszcie gestapo w nienaruszonym stanie zachowały się korytarze, 4 cele zbiorowe, 10 izolatek i pokój dyżurnego gestapowca. Zwiedzającym towarzyszy nowoczesny przekaz multimedialny.



MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI W WARSZAWIE

al. Solidarności 62
00-240 Warszawa
tel. (22) 827 37 70
www.muzeum-niepodleglosci.pl

Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej

ul. Skazańców 25, 01-532 Warszawa
tel. (22) 839 12 68

Galeria Brama Bielańska

ul. Czujna, 01-537 Warszawa
tel. 790 822 055

Muzeum Więzienia Pawiak

ul. Dzielnia 24/26, 00-162 Warszawa
tel. (22) 831 92 89

Mauzoleum Walki i Męczeństwa, Filia Muzeum Więzienia Pawiak

al. Szucha 25, 00-580 Warszawa,
tel. (22) 629 49 19



Najbliższa stacja, na której zatrzymują się pociągi KM:
W-wa Gdańska, W-wa Wileńska



Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
bilet normalny – 50%





Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

9



MUZEUM POMORZA ŚRODKOWEGO W SŁUPSKU

ul. Dominikańska 5-9

76-200 Słupsk

tel. 59 84240 81

Biały Spichlerz

ul. Szarych Szeregów 12

76-200 Słupsk

tel. 59 728 55 20

www.muzeum.słupsk.pl

e-mail: muzeum@muzeum.słupsk.pl



Zamek Książąt Pomorskich w Słupsku, Młyn Zamkowy oraz Biały Spichlerz – w tych obiektach Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku udostępnia swoje zbiory dla zwiedzających.

W Zamku eksponowane są obiekty dotyczące ostatnich Gryfitów m.in. sarkofagi księżnej Anny de Croy i jej syna Ernesta Bogusława. Pozostałe wystawy to zbiory obiektów związanych z historią miasta i jego mieszkańcami, a także rzeźby gotyckie, gobeliny z okresu renesansu, elementy uzbrojenia, meble z dawnych dworów pomorskich oraz numizmaty. Najnowsza wystawa stała to kolekcja sztuczków specjalistycznych i akcesoriów kulinarnych (od XVII do XXI wieku). W sezonie letnim przy sprzyjającej pogodzie ze szczytu wieży zobaczyć można współczesny miejski krajobraz.

Młyn Zamkowy skupia wystawy poświęcone mieszkańcom Pomorza i grupom regionalnym (Słowińcy, Kaszubi, Jamneńczycy).

W Białym Spichlerzu zgromadzona jest największa na świecie kolekcja prac S.I. Witkiewicza-Witkacego, a także dzieła Matejki, Kossaka, Malczewskiego, Stryeńskiej, Boznańskiej i wielu innych. Ponadto wystawa „Słupsk. Miasto i ludzie” pomoże zapoznać się z historią miasta po 1945 roku.



Najbliższa stacja, na której zatrzymują się pociągi KM: Słupsk (w okresie kursowania pociągu „Słoneczny”)



Zniżki w ramach akcji „Koleją do Kultury”:

– 20% rabatu na bilet wstępu do Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku oraz jego oddziałów Muzeum Wsi Słowińskiej w Klukach i Muzeum Kultury Ludowej w Swołowie



Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie



Usytuowana obok siedziby legendarnej „Szkoly Orłat” placówka prezentuje ponad 70 statków powietrznych oraz wystawę pod tytułem „Historia Polskiego Lotnictwa Wojskowego”. Ekspozujemy archiwalia, technikę lotniczą, uzbrojenie, umundurowanie i wyposażenie lotników. Wystawa jest uzupełniona modelami samolotów, które nie przetrwały wojennej zawieruchy.

Posiadamy unikatowe pamiątki, dary i wspomnienia żołnierzy, które stanowią poruszające świadectwo chwały Oręża. Prawdziwą relikwią jest Sztandar Polskich Sił Powietrznych na Zachodzie, który w czasie II wojny światowej, w Wielkiej Brytanii służył Bohaterom dywizjonów walczących „za naszą i waszą wolność”.

Sąsiedztwo 41 Bazy Lotnictwa Szkolnego gwarantuje, że na niebie można zobaczyć podchorążych dążących do mistrzostwa w pilotażu. Dodatkową atrakcją jest wejście na pokład 3 statków powietrznych, w tym gigantycznego śmigłowca Mi-6.

Dębline jest mocno związane z kolejnictwem. Łatwo można tu dojechać z Warszawy, Lublina czy Radomia. Uczestnictwo w akcji Kolej do Kultury jest naturalną „koleją rzeczy”.



MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH W DĘBLINIE

ul. Lotników Polskich 1

08-530 Dębline

tel./fax: +48 26 151 94 62

e-mail: rezerwacja@muzeumsp.pl

www.muzeumsp.pl



Najbliższa stacja, na której zatrzymują się pociągi KM: Dębline



Zniżki w ramach akcji „Koleją do Kultury”: rabat 40% na bilet normalny



MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE

Wybrzeże Gdyni 4, 01-531 Warszawa
tel. 22 56 03 786
e-mail: edukacja@muzeum sportu.waw.pl
www.muzeum sportu.waw.pl

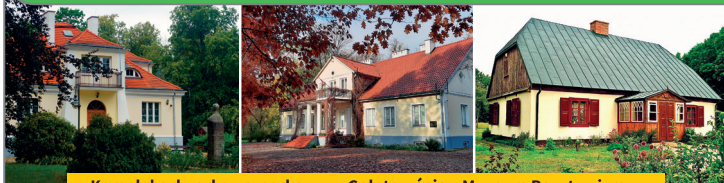
Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:
Warszawa Gdańska

Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
bilet wstępu - 50%



Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie to jedna z najstarszych placówek muzealnych o profilu sportowym na świecie. Powstało na początku lat 50. XX w., a od 2005 roku mieści się w Centrum Olimpijskim na warszawskim Żoliborzu. W swoich zbiorach, liczących blisko 60 tysięcy eksponatów, posiada m.in.: wyjątkową kolekcję medali i pochodni olimpijskich, kajak Karola Wojtyły, późniejszego papieża Jana Pawła II, najmniejszą książkę olimpijską w historii czy unikalne w skali światowej pamiątki z 1940 roku po Konspiracyjnych Międzynarodowych Jenieckich Igrzyskach Olimpijskich. Ma w swoim dorobku ponad dwieście wystaw czasowych, prezentowanych we własnej siedzibie oraz w innych muzeach w kraju i za granicą. Oprócz działalności wystawienniczej muzeum prowadzi szeroką działalność edukacyjną (lekcje muzealne, cykle edukacyjne, konkursy, konferencje) skierowaną głównie do dzieci i młodzieży. Od lat jest organizatorem wielu cyklicznych wydarzeń kulturalnych w tym m.in.: Przeglądu Filmów Sportowych i Turystycznych im. Wandy Rutkiewicz, Rodzinnego Pikniku Integracyjnego, a także programu edukacyjnego Bezpiecznie Nad Wisłą. Ze względu na swoje zasługi zostało włączone przez MKOL do grona Olympic Museums Network, skupiającego jedynie 34 placówki z całego świata.

Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie



Kompleks dworkowo-parkowy w Gołotczyźnie z Muzeum Pozytywizmu



Budynek ekspozycyjny



Zamek Książąt Mazowieckich
w Ciechanowie



12

Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie

Muzeum powstało w 1973 roku jako Muzeum Zamku. Od 1998 roku działa pod nazwą Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie. W roku 2023 obchodzi 50-lecie istnienia. Do Muzeum należą:

Budynek ekspozycyjny Muzeum

Wystawy stałe to: „Utracony świat. Ślady rodzin żydowskich do 1942 roku”, „Dawne rzemiosło wsi mazowieckiej w miniaturze” i „Rzeźba ludowa ze zbiorów Heleny i Mariana Przedpeńskich”. W budynku ekspozycyjnym odbywają się imprezy okolicznościowe, spotkania, odczyty, koncerty, a także warsztaty i lekcje muzealne.

Zamek Książąt Mazowieckich w Ciechanowie

Wystawy stałe: w zamkowych basztach prezentowana jest multimedialna wystawa poświęcona 300 lat niezależnego Mazowsza, a w Domu Małym wystawa „Fakty i mity ciechanowskiego zamku”. Na dziedzińcu zamkowym odbywa się wiele imprez patriotycznych, koncerty, turnieje rycerskie, spotkania kolekcjonerów i imprezy plenerowe.

Oddział Muzeum Pozytywizmu w Gołotczyźnie

Willa „Krzewnia” – dom w której żył i tworzył Aleksander Świętochowski. W willi zachował się oryginalny wystrój wnętrz oraz spuścizna po „Pośle Prawdy”, m.in.: wyposażenie gabinetu, biblioteki, jadalni czy kuchni.

Dworek drobnoszlachecki ze spichlerzem z interaktywną ekspozycją. W muzeum można zobaczyć także maszyny, pojazdy i narzędzia rolnicze z początku XX w.

Muzeum położone jest na terenie zabytkowego parku, w którym odbywają się imprezy plenerowe: „Kwiaty ogrodów” i „Zajazd szlachecki”.



MUZEUM SZLACHTY MAZOWIECKIEJ W CIECHANOWIE

ul. Warszawska 61,
06-400 Ciechanów
tel/fax: (23) 672 53 46; (fax: wew. 9)
e-mail: sekretariat@muzeumciechanow.pl
www.muzeumciechanow.pl



Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:
Ciechanów



Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
- 50% na wszystkie bilety.



Koleją
do Kultury



13

MUZEUM WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU

ul. Gabriela Narutowicza 64
09-200 Sierpc
tel. 24 275 28 83/ fax: 24 275 58 20
e-mail: skansen@mwmskansen.pl
www.mwmskansen.pl

Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:
Sierpc

Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
- 20% na bilet wstępu



Skansen w Sierpcu to prawdziwa mazowiecka wieś sprzed lat, pachnąca ziołami i słomianą strzechą. Jej dopełnieniem są ogródki kwiatowe i ziołowe, warzywniki i sady a także pasące się na miedzach zwierzęta gospodarskie. W fascynujący sposób spędzą tu czas zarówno miłośnicy natury, jak i pasjonaci historii oraz dawnej obrzędowości. Spacerując wsią „rzędówką” zwiedzający poznają codzienne zajęcia i specyfikę życia naszych przodków. Prezentowane wystawy są doskonałą okazją do bliższego poznania mazowieckiej obrzędowości i kultury. Ekspozycja przedstawia codzienne zajęcia domowe (m.in. chłopski posiłek codzienny, pranie i maglowanie bielizny, wypiek chleba, przetwórstwo mleka czy suszenie ziół i owoców), uroczystości rodzinne, przeżywanie Świąt Wielkiej Nocy i Bożego Narodzenia czy dawne wiejskie warsztaty rzemieślnicze. Z wielką starannością odtworzone są również wnętrza dwóch dworów odkrywające tajniki życia mazowieckiego ziemiaństwa z przełomu XIX i XX w. a także XVIII-wieczny kościół z Drążdżewa, karczma, kuźnia czy przydrożne kapliczki.





Perłą na turystycznych szlakach Mazowsza jest Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu. Wizyta w radomskim skansenie daje realistyczne wrażenie przeniesienia się w przeszłość, do świata naszych przodków i zanurzenia się w tej niezwykle codzienności. Znajdują się tu zabytki budownictwa wiejskiego z obszaru dawnego województwa radomskiego – dwory, kościoły, chałupy, budynki gospodarcze, młyny wodne, wiatraki. Obiekty architektury ludowej wyposażone są odpowiednio do ich pierwotnej funkcji w dawne przedmioty codziennego użytku. Wystrój wnętrz i otoczenie zabytkowych budynków zmienia się wraz z rytmem pór roku, prac polowych oraz świąt kościelnych. Dopełnieniem ekspozycji są wystawy tematyczne – stałe i czasowe. W zbiorach muzeum na szczególną uwagę zasługują kolekcje: pojazdów, maszyn rolniczych, uli i narzędzi pszczelarskich, tkanin i sztuki ludowej. Obok ekspozycji stałych i czasowych organizowane są imprezy plenerowe nawiązujące do roku gospodarsko-obrzędowego na wsi, koncerty, zajęcia edukacyjne i imprezy rekreacyjne np. ogniska na leśnej polanie. Muzeum Wsi Radomskiej jest miejscem, w którym możemy zdobyć obszerną wiedzę o architekturze i kulturze materialnej w XVIII i XIX w., a jednocześnie można się tu oderwać od gwaru miejskiego. Bogactwo przyrody – las, rzeka Kosówka, dwa stawy, pola sprawiają, że spacer po tym niezwykle urokliwym terenie to prawdziwa przyjemność. Niewątpliwą atrakcją dla najmłodszych turystów jest miniaturowa replika chłopskiej zagrody i plac zabaw dla dzieci.



MUZEUM WSI RADOMSKIEJ

ul. Szydłowiecka 30
26-600 Radom
tel./fax: 48 332 92 81
e-mail: muzeumwsi@muzeum-radom.pl
www.muzeum-radom.pl



Najbliższe stacje, na których
zatrzymują się pociągi KM:
Radom Południowy, Rożki



Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
- 50% na zakup biletu





Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

15



PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE

ul. Kredytowa 1

00-056 Warszawa

tel. 22 827 76 41 do 46 wew. 280

e-mail: bilety@ethnomuseum.pl

www.ethnomuseum.pl

Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:

Warszawa Śródmieście

Zniżki w ramach akcji

„Koleją do Kultury”:

- 20% na bilety wstępu



Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie to najstarsze w Polsce i jedno z największych muzeów etnograficznych w Europie. Muzeum powstało w 1888 roku i mieści ponad 80 tysięcy obiektów z całego świata.

Muzeum to przestrzeń, w której dorobek kultury światowej spotyka się z indywidualną wrażliwością, stając się inspiracją do odkrywania piękna tkwiącego w różnorodności.

W nowocześnie urządzonej wnętrzach prezentujemy wystawy stałe i czasowe o interdyscyplinarnym charakterze i zróżnicowanej tematyce.

Naszą misją jest kolekcjonowanie bogactwa kultur całego świata oraz prezentowanie ich wartości, tym samym przyczyniając się do rozwoju społeczeństwa otwartego. Opowiadamy historie zjawisk, ludzi, fenomenów, przedmiotów. Pośród wielu naszych zainteresowań szczególne miejsce zajmują relacje międzygatunkowe. Drzwi muzeum są więc otwarte dla naszych nie-ludzkich przyjaciół.



Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego



**AMBASADOR
KULTURY
POLSKIEJ**



Jeden z największych na świecie zespołów artystycznych, perła w koronie Rzeczypospolitej, zespół, który od 75. lat kultywuje to, co w polskiej kulturze najpiękniejsze. Niepowtarzalność artystyczna zespołu to synteza jego własnych przymiotów oraz wartości nagromadzonych przez wieki w kulturze narodowej, u których podstaw leży prosta sztuka ludowa w uszlachetnionej, wysublimowanej formie, nie pozbawiona przy tym prawdy, szczerości i prostoty pierwowzorów. Do tych samych źródeł sięgali najwięksi polscy artyści, jak Fryderyk Chopin, Karol Szymanowski podkreślając istotę narodowej tożsamości.

Styl „mazowszański” to ciepło delikatnej stylizacji, uwypuklającej urodę autentyku, zarówno w odniesieniu do muzyki, jak i do choreografii czy kostiumu. Folklor prezentowany przez zespół na scenie staje się sztuką o największej wartości, sztuką o wielkim ładunku emocjonalnym.

Jerzy Waldorff, wybitny krytyk muzyczny, nazwał „Mazowsze” perłą w koronie Rzeczypospolitej. To stwierdzenie najpełniej oddaje rangę i wartość Zespołu, który od 75. lat porywa publiczność na całym świecie, pełniąc zaszczytną funkcję Ambasadora Polskiej Kultury.



PAŃSTWOWY ZESPÓŁ LUDOWY PIEŚNI I TAŃCA „MAZOWSZE” IM. TADEUSZA SYGIETYŃSKIEGO

ul. Świerkowa 2
05-805 Otrębusy
tel. 22 208 82 00
e-mail: sekretariat@mazowsze.waw.pl
www.mazowsze.waw.pl



Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:
Brwinów



Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
- 20% na bilety na spektakle
odbywające się w siedzibie
zespołu „Mazowsze” (z wyłączeniem
koncertów edukacyjnych)



17

**STACJA MUZEUM**

ul. Towarowa 3
00-811 Warszawa
tel. 22 620 04 80
www.stacjamuzeum.pl

Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:
Warszawa Ochota

**Muzeum Kolei Wąskotorowej
w Sochaczewie**

ul. Towarowa 7
(wejście od ul. Licealnej 18)
96-500 Sochaczew
tel. 46 862 59 75
www.kolejkasochaczew.pl

Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:
Sochaczew

Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
bilet normalny -50%.

Stacja Muzeum w Warszawie jest największym w Polsce muzeum kolejnictwa. Mieści się w budynku dawnego dworca Warszawa Główna przy ul. Towarowej 3. W halach dworcowych, zaadaptowanych na sale wystawowe, zgromadzono modele pociągów, mundury kolejowe, mapy, sztandary, bilety i urządzenia sterowania ruchem kolejowym.

Na zewnątrz znajduje się skansen taboru kolejowego z bogatą kolekcją parowozów, lokomotyw spalinowych i elektrycznych, a także wagony osobowe i towarowe. Do najcenniejszych spośród 50-ciu obiektów należą: wagon salonowy serii Ashx, elektryczny zespół trakcyjny EW51, ostatni zachowany w Polsce pociąg pancerny oraz jedyne egzemplarze polskich parowozów przedwojennych: Os24 i Pu29.

Muzeum Kolei Wąskotorowej w Sochaczewie posiada największe zbiory taboru wąskotorowego w Europie, głównie o szerokości toru 750 mm. Mieści się na terenie dawnej stacji początkowej Sochaczewskiej Kolei Dojazdowej – Sochaczew Wąskotorowy, funkcjonującej do 1984 r. W salach wystawowych znajduje się kolekcja muzealiów, dokumentujących codzienne funkcjonowanie kolei wąskotorowych w Polsce na przestrzeni dziejów. Od kwietnia do października organizowane są wycieczki pociągiem retro (prowadzonym przez przedwojenny parowóz lub lokomotywę spalinową) do Puszczy Kampinoskiej, zakończone piknikiem z ogniskiem.



Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku



Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku jest jedynym teatrem w mieście. Znajduje się w centrum Płocka, przy ulicy Nowy Rynek 11. Został otwarty w 1975 roku. W 2007 roku został gruntownie zmodernizowany. Na płockiej scenie wystawia się od sześciu do ośmiu premier w sezonie. Podstawę repertuaru stanowią polska i światowa klasyka, farsy, bajki oraz dramaturgia współczesna.

Teatr posiada trzy sceny: Dużą (400 miejsc), Kameralną (92), i Scenę „Piekiełko” (50), salę baletową, garderoby dla aktorów, pracownie: krawiecką, malarsko-moderatorską, stolarską, perkusarsko-fryzjerską, studio nagrań, pralnię, magazyny kostiumów i rekwizytów, magazyny dekoracji.

Budynek jest w pełni przystosowany do potrzeb osób z niepełnośprawnościami, zarówno ruchu, słuchu, jak i wzroku. Średnio raz w miesiącu odbywają się spektakle dostępne – z audiodeskrypcją, lub napisami w języku polskim czy też tłumaczone na Polski Język Migowy.

Teatr jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego.



TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO W PŁOCKU

Nowy Rynek 11
09-400 Płock
tel. 24 266 38 00
e-mail: teatr@teatrplock.pl
www.teatrplock.pl



Najbliższa stacja, na której zatrzymują się pociągi KM: Płock



Zniżki w ramach akcji „Koleją do Kultury”:
bilet normalny w cenie biletu ulgowego na spektakle Teatru Dramatycznego w Płocku



19

TEATR OCHOTY IM. HALINY I JANA MACHULSKICH W WARSZAWIE

ul. Reja 9

02-053 Warszawa

e-mail: kasa@teatrochoty.pl

www.teatrochoty.pl

Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:

Warszawa Ochota

Zniżki w ramach akcji

„Koleją do Kultury”:

bilet na spektakle

w cenie biletu ulgowego



Teatr Ochoty im. Haliny i Jana Machulskich to teatr debiutu, edukacji i eksperymentu w dziedzinie kultury teatralnej. Od 1970 r. angażujemy się w rozwijanie talentów młodych artystów i artystek oraz prezentowanie nowatorskich projektów teatralnych i edukacyjnych na naszej scenie przy ulicy Reja 9 w Warszawie.

Teatr Ochoty to nie tylko scena i profesjonalni aktorzy, ale też ponad 50 lat działania Ogniska Teatralnego. Już wraz z powstaniem Teatru w 1970 r., Halina i Jan Machulscy rozpoczęli działalność edukacyjną dla dzieci i młodzieży. Ognisko Teatralne jest wierne tradycji, a jednocześnie otwarte na nowe wyzwania w dzisiejszym tak szybko zmieniającym się świecie. Instruktorzy i instruktorki teatralne prowadzą grupy dziecięce, młodzieżowe, ale też dorosłe – bez górnej granicy wieku. Ognisko dynamicznie rozwija się w kierunku większej indywidualizacji podejścia do uczestników i grup teatralnych, integracji i współpracy, budowaniu teatralnego środowiska, a także postawienia na rozwój, osiągany w procesie teatralnej pracy.



Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Warszawie

STUDIO
teatrgaleria

Fot. Sisi Cecylia



Siedzibą STUDIO, nieodłącznego elementu kulturalnej mapy Warszawy jest Pałac Kultury i Nauki, najbardziej charakterystyczny punkt stolicy. Historia STUDIO sięga ponad pięćdziesięciu lat – powstało z inicjatywy Józefa Szajny i stało się jedną z najważniejszych scen awangardowych w Polsce.

STUDIO to instytucja artystyczna, której działalność kulturotwórcza opiera się na różnorodnych dyscyplinach sztuki, są nimi: teatr, sztuki wizualne, muzyka, taniec oraz opera. Z Witkacym jako patronem, STUDIO zaprasza do współpracy twórców poszukujących nowych, atrakcyjnych form estetycznych.

STUDIO to przede wszystkim teatr z różnorodnym repertuarem dla osób w każdym wieku, ale również galeria sztuki. Galeria STUDIO organizuje wystawy i tworzy zbiór dzieł sztuki współczesnej (obecnie kolekcja galerii liczy niemal tysiąc obiektów). STUDIO teatrgaleria, z mieszczącym się na parterze teatru barem STUDIO, jest miejscem spotkań, poświęconych tematyce artystycznej, kulturalnej i społecznej oraz działaniom edukacyjnym dla dzieci, młodzieży i seniorów.

„Znakomici aktorzy, dobre, niekonwencjonalne sztuki (świetny na przykład „Bowie w Warszawie” Masłowskiej), scenografie, reżyseria, przedstawienia palce lizać! Warto się wybrać.” Piotr

„To kultowe miejsce. Bywa w nim świetna młodzież.” Elżbieta

„Wspaniałe spektakle i zaangażowani aktorzy. (...) Oglądałem „Empuzjon” i jestem zachwycony tą adaptacją.” Kris



TEATR STUDIO IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA W WARSZAWIE

plac Defilad 1

00-901 Warszawa

tel. 22 656 69 41

e-mail: bilety@teatrstudio.pl

www.teatrstudio.pl



Najbliższa stacja, na której zatrzymują się pociągi KM: Warszawa Śródmieście



Zniżki w ramach akcji

„Koleją do Kultury”:

- 20% na bilety

na wydarzenia repertuarowe



**Koleją
do Kultury**



MUZEUM ZIEMI BŁOŃSKIEJ

al. C.K. Norwida 1

05-870 Błonie

tel. 22 770 70 30

e-mail: sekretariat@muzeumblonie.pl

www.muzeumblonie.pl

Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:
Błonie

Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
- 50% na bilet wstępu

Muzeum Ziemi Błońskiej jest samorządową instytucją kultury, utworzoną na podstawie uchwały Rady Miejskiej w Błoniu z 2015 roku. W tym roku mija 5 lat od przecięcia wstęgi na ekspozycji stałej Muzeum w Błoniu, na której w nowoczesny sposób opowiadamy o historii ziem dawnego powiatu błońskiego. Opowieść o dziejach Błonia przekazana za pomocą oryginalnych eksponatów, filmów i multimedów, zainteresuje każdego bez względu na wiek. Nasza ekspozycja jest fascynującą opowieścią o mieście położonym na największych szlakach handlowych ze wschodu na zachód.

Muzeum Ziemi Błońskiej znajduje się w budynku w stylu dworskim pochodzącym z połowy 19. wieku. Jest instytucją kultury zajmującą się upowszechnianiem wiedzy o historii i społeczności Błonia, dawnego powiatu błońskiego, oraz gromadzeniem, opracowywaniem, udostępnianiem i trwałą ochroną zabytków związanych z historią miasta i okolic. Muzeum Ziemi Błońskiej inwentaryzuje, kataloguje i naukowo opracowuje zgromadzone zbiory, materiały dokumentacyjne, książki i czasopisma. Również zabezpiecza i konserwuje zbiory, posiada ekspozycję stałą i wystawy czasowe. Organizuje i prowadzi badania naukowe, działalność edukacyjną, wydawniczą i informacyjną.



Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, to jedyna w Polsce i na świecie placówka muzealna poświęcona Janowi Kochanowskiemu, wybitnemu poecie i wielkiej indywidualności okresu renesansu. Dokonania literackie czarnoleskiego poety, wyszły poza ramy polskiej literatury i porównywane są do dzieł takich poetów jak Francesco Petrarca.

W Muzeum przechowywane są zbiory związane z poetą i rodziną Korwin Kochanowskich, takie jak: drzwi żelazne z herbem rodu, fotel kryty kurdybanem, fragment tympanonu z rodzinnej kaplicy w Sycynie, pierwodruki jego dzieł, meble, obrazy o tematyce czarnoleskiej oraz niezwykła kolekcja gobelinów.

Czarnolas to pełen uroku i inspiracji kompleks dworsko-parkowy, znany w literaturze jako miejsce, z którego wyrosły korzenie polskiej poezji.



MUZEUM JANA KOCHANOWSKIEGO W CZARNOLESIE

Czarnolas 36

26-720 Policzna

tel. 48 677 20 05

e-mail: rezerwacja@muzeumkochanowski.pl

www.muzeumkochanowski.pl



Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:
Garbatka-Letnisko



Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
bilet wstępu w cenie biletu ulgowego



23

MUZEUM AZJI I PACYFIKU IM. ANDRZEJA WAWRZYNIAKA

ul. Solec 24

00-403 Warszawa

tel. (0-22) 621 94 70

www.muzeumazji.pl

e-mail: sekretariat@muzeumazji.pl

Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:
Warszawa Powiśle

Zniżki w ramach akcji
„Koleją do Kultury”:
- 30 % na bilety wstępu



Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka istnieje już od ponad 50 lat. Ciągłe rozwija się i tętni życiem. Jest miejscem spotkań artystów i naukowców, dzieci i seniorów, osób pochodzących z krajów azjatyckich i polskich miłośników podróży – wszystkich, którzy pragną przenieść się wyobraźnią do odległych geograficznie krajów.

Muzeum zostało założone 26 lutego 1973 r. przez Andrzeja Wawrzyniaka (1931-2020), dyplomatę i kolekcjonera. Obecnie kolekcja Instytucji liczy prawie 23 tysiące obiektów i jest jedyną w Polsce poświęconą wyłącznie Azji i regionom Pacyfiku. Na wystawach Muzeum stale prezentuje wybór najciekawszych i najcenniejszych eksponatów.

Nowa ekspozycja stała *Podróże na wschód* umożliwia zwiedzającym kontakt z niemal tysiącem muzealiów obrazujących bogactwo i różnorodność kultur Azji. Znajdują się tu obiekty z krajów arabskich i Iranu, Azji Centralnej, Mongolii i Indonezji oraz galeria *Strefa dźwięków* ze 120 instrumentami muzycznymi.



Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego

Scena Teatralna Miasta Siedlce



Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce to jedna z najprężniej działających instytucji kulturalnych na terenie wschodniego Mazowsza i południowego Podlasia, szczycąca się działalnością grup i zespołów artystycznych z sukcesami na arenie ogólnopolskiej i międzynarodowej: Chór Miasta Siedlce, Teatr ES, Studio Teatralne im. Jacka Woszczerowicza i Teatr Dzieciocy „Dramma-Mia”. Wielokierunkowa i wszechstronna działalność edukacyjna i impresaryjna, skupia się na przedsięwzięciach kulturalnych własnych grup artystycznych. Centrum Kultury i Sztuki organizuje i współorganizuje średnio 450 wydarzeń artystycznych i społecznych rocznie, w których uczestniczy około 150 tysięcy osób. Co roku instytucja zaprasza m.in. na Ogólnopolski Festiwal Teatrów Sztuka plus Komercja, Teatralne Spotkania pod Murałem, Letni Festiwal pod Murałem, Rodzinną Niedzielę w Teatrze, teatralne działania profilaktyczne i edukacyjne, wydarzenia impresaryjne teatrów i artystów z całego kraju oraz autorskie spektakle i koncerty.



CENTRUM KULTURY I SZTUKI IM. A. MEŻERYCKIEGO SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

ul. Bpa. I. Świrskiego 31
08-110 Siedlce
e-mail: ckis@ckis.siedlce.pl
www.ckis.siedlce.pl



Najbliższa stacja, na której zatrzymują się pociągi KM: Siedlce



Zniżki w ramach akcji „Koleją do Kultury”:
- 20% na biletowane wydarzenia w CKiS







KOLEJA do NATURY



Mazowiecki Zespół Parków Krajobrazowych

25



Fot. Wojciech Kuchta, archiwum MZPK

MAZOWIECKI ZESPÓŁ PARKÓW KRAJOBRAZOWYCH

ul. Sułkowskiego 11

05-400 Otwock

tel./fax. (22) 779 26 94

e-mail: sekretariat@parkiotock.pl



Najbliższa stacja, na której
zatrzymują się pociągi KM:

Otwock lub Otwock Śródborów



Zachęcamy do odwiedzenia parków
należących do Mazowieckiego Zespołu
Parków Krajobrazowych. To doskonałe
miejsca do odbywania rowerowych
przejażdżek, pieszych wędrówek
czy długich spacerów.

Koleje Mazowieckie oferują m.in.
nieodpłatne przejazdy dla czworonogów,
możliwość darmowego przewozu
rowerów, a także przejazdy rodzinne,
które są doskonałym sposobem
na także podróżowanie

Mazowiecki Zespół Parków Krajobrazowych jest odpowiedzialny za ochronę przyrody, środowiska, krajobrazu, turystykę i edukację w pięciu parkach krajobrazowych: Brudzeńskim, Chojnowskim, Kozienickim, Mazowieckim i Nadbużańskim. Wszystkie parki chronią cenne kompleksy przyrodnicze województwa mazowieckiego.

Brudzeński Park Krajobrazowy położony jest na Pojezierzu Dobrzyńskim w powiecie plockim. Atrakcyjne formy ukształtowania rzeźby terenu Park zawdzięcza zlodowaceniom, zwłaszcza ostatniemu zwanemu bałtyckim. Najważniejszym, najsilniej zaznaczonym elementem tej rzeźby pozostaje głęboko wcięta w Wysoczyznę Płocką dolina rzeki Skrwy Prawej. Położenie i dostępność komunikacyjna Parku sprawia, że jest on bardzo popularnym terenem turystycznym i edukacyjnym. Rzeka Skrwa Prawa stanowi ciekawy szlak dla spływów kajakowych.

Chojnowski Park Krajobrazowy to kompleks Lasów Chojnowskich oraz doliny rzeki Jeziorki. Większość powierzchni Parku zajmują lasy. W przeważającej części są to bory mieszane, a na żyzniejszych glebach występują grądy. W dolinach rzek można spotkać fragmenty lasów łęgowych. Cennym elementem krajobrazu jest dolina rzeki Jeziorki.





Fot. Wojciech Kuchta, archiwum MZPK

Kozienicki Park Krajobrazowy im. prof. Ryszarda Zaręby

położony jest w widłach pradolin rzek Wisły i Radomki, co wpłynęło na dużą różnorodność form ukształtowania terenu oraz bogactwo świata roślin i zwierząt. Równinny krajobraz polodowcowy urozmaicają malownicze pradoliny rzek Radomki i Zagożdżonki.

Mazowiecki Park Krajobrazowy im. Czesława Łaszka

wśród wielu zalet ma jedną podstawową. Nie trzeba wyjeżdżać z Warszawy, aby się w nim znaleźć. Wystarczy 20 minutowy spacer od stacji kolejowej Warszawa Gocławek, by się znaleźć w rezerwacie im. Króla Jana Sobieskiego, który wyznacza północną granicę Parku. Dolina rzeki Świder – dzieli Park na dwie części: północną, którą stanowią Lasy Wawerskie i południową obejmującą dwa wyodrębniające się kompleksy: bagienno-łukowy torfowiska niskiego Całowanie oraz Lasów Celestynowsko-Otwockich.

Nadbużański Park Krajobrazowy

to doliny wielkich naturalnych nizinnych rzek, to szum rzecznego nurtu, wspaniałych puszczy i lasów, to krajobraz, który przyspiesza bicie serca, to esencja podlaskiej, mazowieckiej i kurpiowskiej przyrody, kultury i historii. Obszar NPK rozpościera się w środkowo-wschodniej części województwa mazowieckiego. Obejmuje doliny rzeki Bug i Narwi. Jego teren pokrywa się częściowo z 7 obszarami europejskiej sieci ekologicznej Natura 2000.





Mazowiecki Zespół Parków Krajobrazowych



Regulamin

Uczestnikiem Akcji promocyjnej, może być każda osoba, która kupiła bilet Kolei Mazowieckich wg taryfy normalnej lub oferty specjalnej. Taki bilet lub potwierdzenie jego nabycia należy okazać przy zakupie biletu na wydarzenie organizowane przez Partnera Akcji promocyjnej (w okresie jej trwania). Bilet na przejazd pociągami Spółki KM, uprawniający do uczestnictwa w Akcji promocyjnej, można nabyć w kasach biletowych, w biletomatach Spółki KM, u obsługi pociągu lub na stronie internetowej bilety.mazowieckie.com.pl. Bilet internetowy jest biletem imiennym, musi być wydrukowany z pliku pdf lub okazany na ekranie urządzenia mobilnego, i jest ważny z dokumentem potwierdzającym zamieszczone na nim dane. Można go też kupić w aplikacjach: Kolei Mazowieckich (okazanie biletu w aplikacji dostępnego w zakładce Lista biletów, Kontrola biletów lub Historia biletów), SkyCash (okazanie biletu dostępnego w zakładce Kontrola biletów), mPay (okazanie biletu dostępnego w zakładce Moje bilety). W przypadku posiadania biletu na Karcie Mazowieckiej należy okazać Potwierdzenie sprzedaży, poświadczające doładowanie Karty Mazowieckiej w okresie trwania Akcji promocyjnej. Akcja promocyjna nie dotyczy biletów zakupionych według Zasad i warunków stosowania Wspólnego Biletu (ZW-WB). Ewentualne zmiany będą ogłoszone na stronie www.mazowieckie.com.pl.

Co należy zrobić, aby wziąć udział w Akcji promocyjnej?

Należy nabyć bilet na pociąg KM. W terminie ważności biletu albo najpóźniej w ciągu 30 dni od daty upływu ważności kupić bilet ze zniżką u Partnera Akcji promocyjnej. Zniżki nie sumują się, nie łączą z innymi promocjami i nie podlegają wymianie na gotówkę. Bilety lub paragony, które są uszkodzone, nie posiadają cech charakterystycznych pozwalających na ich identyfikację i weryfikację autentyczności, nie będą akceptowane.



„Koleje Mazowieckie - KM” sp. z o.o.
ul. Lubelska 26
03-802 Warszawa
Call Center 22 364 44 44
www.mazowieckie.com.pl

